

**Die
Neuen**
HiFi-Stereo-Receiver



Startnummer 8

HiFi-Stereo-Receiver KR-1400



Der achte in der neuen Receiver-Reihe, KR-1400

Der jüngste und der preisgünstigste der neuen Receiver. Eine besondere Entwicklung von Kenwood, maßgeschneidert auf die Ansprüche und Wünsche jener Musikfreunde, die sich ihre erste HiFi-Anlage kaufen und dafür einen kompakten, langzeitigen und besonders preisgünstigen Receiver brauchen; und zugeschnitten auf die Ansprüche und Wünsche jener Gruppe von Musikliebhabern, die für eine preisgünstige Zweitanlage den zentralen Baustein suchen. Beiden Gruppen bietet der KR-1400 perfekte Kenwood-Technik und dazu viele technische Besonderheiten und eine Ausstattung, die sonst nur kostspieligere Geräte aufzuweisen haben. Das technische Know-how und modernste, kostensparende Verfahren haben den Bau dieses Receivers ermöglicht, der sich Ihnen als besonders preisgünstige Erstausrüstung und als echtes HiFi-Gerät anbietet.

Ein hochempfindlicher HiFi-Stereo-Empfänger

In seiner Leistungs- und Preisklasse nimmt der KR-1400 wegen seiner ausgezeichneten Eingangsempfindlichkeit (2,6 pV) und Trennschärfe (45 dB) im UKW-Empfangsteil eine Spitzenstellung ein. Diese Eigenschaften werden durch die Bestückung der UKW-Vorstufe mit einem extrem rauscharmen Feldeffekt-Transistor und das ZF-Verstärkers mit keramischen Filtern erreicht. Für die wirksame Unterdrückung der Trägerreste sorgt ein zusätzliches LC-Filter. Das bedeutet für Sie einen ungestörten, klaren UKW-Empfang und unverfälschte, unverzerrte Höreindrücke, wenn Sie ein Stereo-Programm einstellen. Sobald Sie bei der Sendersuche auf einen Sender stoßen, der gerade ein Stereo-Programm ausstrahlt, dann schaltet der KR-1400 automatisch auf Stereo-Empfang um und meldet Ihnen das, indem er das Signal „FM Stereo“ aufleuchten läßt. Sollte sich beim Empfang weit entfernter UKW-Sender einmal das bekannte Rauschen oder Zischen bemerkbar machen, dann können Sie es mit dem Rauschfilter ausblenden.

- UKW-Eingangsstufe bestückt mit einem Feldeffekt-Transistor.
- Abstimmung erfolgt über einen hoch Drehmomentmotor.
- SIGNAL-METER zeigt die relative Stärke des empfangenen UKW- oder MW-Signals an.
- Große, übersichtliche Skala mit linearer Einteilung der UKW-Skala, für schnelle und genaue Sendereinstellung.

Ein HiFi-Zentrum von 2 x 10 Watt Sinusleistung

Der KR-1400 bietet Ihnen eine Sinusleistung von 2 x 10 Watt an 8 Ohm bei 1000 Hz und zeichnet sich durch geringste Verzerrungen aus. Seine Gesamtmusikleistung (nach IHF-Norm) beträgt 30 Watt an 8 Ohm. Seine Leistungsbandbreite reicht von 35 Hz bis 35 000 Hz. Die direkt gekoppelte, echt komplementäre Stereo-Endstufe des KR-1400 steht schaltungstechnisch auf der höchsten Entwicklungsstufe. Das heißt, der KR-1400 ist für eine kleine HiFi-Anlage ein idealer Baustein.

In der Entzerrerschaltung und im Klangregalnetzwerk arbeitet der KR-1400 mit einem äußerst rausch- und klirrfreien zweistufigen gegenseitig gekoppelten Vorverstärker, der das Verhältnis Stereomusiksignal zu Stör- und Nutzsignal entscheidend verbessert und für die einwandfreie Klangqualität des Ausgangssignals sorgt. Mit dem KR-1400 als HiFi-Zentrum können Sie Ihre Schallplatten und Bänder und Stereo-Sendungen genießen; unverzerrt, unverfälscht, in High Fidelity. Mit dem Rauschfilter können Sie bei der Wiedergabe von älteren Schallplatten oder Bändern, oder bei UKW-Fernempfang das Zischen und Rauschen ausblenden.

- Direktgekoppelte Stereo-Endstufe.
- Zweistufige, gegenseitig gekoppelte Vorverstärker in der Entzerrerschaltung und im Klangregalnetzwerk.

Anschlüsse und Nutzungsmöglichkeiten für den Musikliebhaber und den Radio-Tonband- amateur

Mit dem KR-1400 können Sie ein Stereo-Lautsprecherpaar betreiben. Insgesamt bietet Ihnen der KR-1400 folgende Anschlüsse für: 1 Stereo-Tonbandgerät, 2 Stereo-Plattenspieler, 1 Stereo-Kopfhörer, 1 Mikrofon. Außerdem hat der KR-1400 noch einen Reserveeingang.

Hinterband-Kontrollschaltung

Dieser Schalter ermöglicht Ihnen bei Tonbandaufzeichnungen eine laufende Kontrolle der Aufnahmequalität.

Hoher Bedienungscomfort



Leistungsdaten und Leistungsvergleiche auf Seite 11.

HiFi-Stereo-Receiver KR-2400



Der Siebte in der neuen Receiver-Reihe, KR-2400

Der KR-2400 bietet Ihnen in seiner Preisklasse ein Optimum an Qualität, Leistung, Lebensdauer und Zuverlässigkeit. Das ist dem technisch-musikalischen Ehrgeiz der Kenwood-Ingenieure zu verdanken, denen die schwere Aufgabe gestellt wurde, ein im Preis niedriges, in seiner Leistung aber herausragendes Gerät zu konzipieren.

Die Kenwood-Ingenieure haben in den KR-2400 viel von den Erfahrungen und Erkenntnissen investiert, die sie bei der Entwicklung der größeren Receiver der neuen Reihe gewonnen hatten. Das Ergebnis für den HiFi-Freund und Musikliebhaber ist ein Receiver, der im Tunerfeld den neuentwickelten IC-Stereo-Decoder trägt, eine integrierte Schaltung, die für eine tadellose Kanaltrennung und hervorragende Schaltungsstabilität sorgt. Und wie die größeren Modelle wurde auch der KR-2400 mit der externen rausch- und brummarmen integrierten DLCA-Schaltung ausgestattet, die aus einer Vielzahl von Transistoren, Kondensatoren und Widerständen aufgebaut ist. Wenn Sie diesen neuen Receiver wählen, haben Sie sich für ein echtes HiFi-Gerät entschieden.

Ein hochempfindlicher HiFi-Stereo-Empfänger

Der KR-2400 verwandelt Sie mit einem hervorragenden Stereo-Empfänger, mit exakt getrennten, sauberen Stereo-Kanälen, in denen sich die Signale nicht vermischen. Der KR-2400 erlaubt auch weit entfernte UKW-Sender und sorgt für einen verzerrungsfreien Empfang. Und er verhindert, daß sich Nachbarsender störend in Ihr Hörerlebnis einschleichen.

Den von Ihnen gesuchten Sender finden Sie mit Hilfe des Feldstärke-Messgerätes, das Ihnen die relative Feldstärke des gewünschten UKW- oder MW-Senders anzeigt. Das bei der Sendersuche auftretende Zischen und Rauschen können Sie mit einem Tastendruck ausblenden.

Beim Empfang von Stereo-Sendungen schaltet der KR-2400 automatisch auf Stereo-Empfang um. Mit dem Aufleuchten seiner Stereo-Anzeigelampe sagt er Ihnen, daß Sie „in“ einer Stereo-Sendung sind.

- UKW-Empfangskette bestückt mit einem Feldeffekt-Transistor und zwei HiFi-Transistoren.
- Abstimmung erfolgt über einen Einzelfach-Drehkondensator.
- IC-Stereo-Decoder.
- Demodulier-Ausgangsbuchse für einen Rundfunk-Quadrator-Decoder.
- SIGNAL-METER zeigt die relative Stärke des empfangenen UKW- oder MW-Signals an.
- UKW-Stationsbedimmung.
- Große, übersichtliche Skala mit linearer Eichung der UKW-Skala, halbschneile und genaue Schrittzählung.

Ein HiFi-Stereo-Zentrum von 2 x 16 Watt Sinusleistung

Mit dem KR-2400 können Sie sogar große Wohnzimmer beschallen. Als Zentrum einer anspruchsvollen HiFi-Stereo-Anlage bietet Ihnen der KR-2400 eine Sinusleistung von 2 x 16 Watt an 8 Ohm bei 1000 Hz. Seine Gesamtanschlussleistung nach IEC-Norm beträgt 42 Watt an 8 Ohm. Seine Leistungsbandbreite erstreckt sich von 10 bis 30000 Hz.

Der KR-2400 besitzt wie die größeren Modelle direktgekoppelte Verstärkerstufen. Leistungsverluste und Verzerrungen, wie sie bei herkömmlichen Verstärkern mit kapazitiver Kopplung zwischen Leistungsstufen und Lautsprecheranschlüssen unvermeidlich sind, werden so vermieden.

Der KR-2400 sorgt dafür, daß Sie Ihre Schallplatten und Bänder, daß Sie Ihre Rundfunksendungen unverfälscht, unverzerrt genießen können, in perfekter High Fidelity.

- Entkopplungster Stereo-Verstärker.
- Leistungsstufen der Endstufen sind auf Übermodulationen (Klirren) angebracht, das garantiert hohe Dauer- und Spitzenleistungen ohne Leistungsverluste.
- Elektronische Schutzschaltung, begrenzt bei Kurzschluß einer Überlastung sofort die Stromversorgung der Endstufen und verhindert darüber hinaus, daß Überspannung in die Schwingkreise der Lautsprecher gelangt und sie zerstört.
- Der Vorverstärker/Lautsprecher für den Stereo-Eingang ist eine extrem rauscharme integrierte Schaltung, die ein hochstabiles, verzerrungsarmes Ausgangssignal liefert.
- Symmetrische Stromversorgung mit negativen und positiven Betriebsspannungen für alle Verstärkerstufen, von der HiFi-Einstufe bis zur Leistungsstufe, so daß alle Verstärkerstufen ohne Rücksicht auf die jeweils zugelegte Leistung, stets unter optimalen Betriebsbedingungen arbeiten.

Anschlüsse und Nutzungsmöglichkeiten für den Musikliebhaber und Radio-Tonbandamateur

Mit dem KR-2400 können Sie zwei Stereo-Lautsprecherpaare einzeln oder gemeinsam betreiben. Insgesamt bietet Ihnen der KR-2400 folgende Anschlüsse für: 1 Stereo-Tonbandgerät, 1 Stereo-Mattenspieler, 1 Stereo-Kopfhörer, 1 Rundfunk-Quadrator-Decoder. Außerdem verfügt der KR-2400 noch über Reserveeingänge für hochpegelige Tonspannungsquellen, wie Kurzwellentuner oder Cassetteneurecorder.

Hinterband-Kontrollschaltung

Dieser Schalter ermöglicht Ihnen bei Tonbandaufzeichnungen eine laufende Kontrolle der Aufnahmequalität. Durch Drücken des Knopfes TAPE MON (Stellung EIN) kann die Bandaufzeichnung hinter dem Aufnahmekopf mitgehört werden. Nach nochmaligem Drücken des Knopfes ist wieder die Programmquelle (Originalton) zu hören.

Hoher Bedienungscomfort



1. Relative-Messwert zeigt Ihnen die relative Stärke des empfangenen UKW- oder MW-Senders an.
2. Senderskala mit linearer, genauer Eichung der UKW-Bereiche.
3. Netzschalter.
4. Kopfhörer-Anschlußbuchse.
5. Lautsprecher-Schalter mit 4 Wahlmöglichkeiten.
6. 7. Klangregler für Bässe und Höhen.
8. Betriebsregler zum Auswählen des Klangvolumens bei ungenutzten Lautsprecheranschlüssen.
9. Lautstärkeregler.
10. Empfangsumschalter.
11. Gehäuseleuchte (Lichtstärkeeinstellung).
12. Betriebsstopp-Schalter.
13. Hinterband-Kontrollschalter.
14. Rauschfilter.
15. Anstimmknopf zur Abstimmung des Empfangs auf den gewünschten UKW- oder MW-Sender.
16. UKW-Stationsbedimmung.

Leistungsdaten und Leistungsvergleiche auf Seite 22.

Startnummer 6

HiFi-Stereo-Receiver KR-3400



Der Sechste

In der neuen Receiver-Reihe, KR-3400

Mit dem KR-3400 kann Kenwood dem anspruchsvollen Musikliebhaber und Tonbandfreund modernste HiFi-Technik zu einem erstaunlich günstigen Preis bieten. Der KR-3400 besitzt einen neuen IC-Stereo-Decoder, der für hervorragende Kanaltrennung und Schaltungsstabilität sorgt. Im KR-3400 arbeitet wie in den größeren Geräten die neuentwickelte integrierte DLOA-Schaltung als extrem rausch- und brummarmer Entzerrer/Vorverstärker. Die wertvollen Leistungsbauteile des KR-3400 und die angeschlossenen Lautsprecher werden bei den größeren Geräten durch eine elektronische Schutzschaltung bei Kurzschlüssen oder Überlastung vor Schäden bewahrt. Und selbstverständlich sind die gedruckten Schaltungen des KR-3400 ebenfalls auf dem aufwendigen, aber absolut zuverlässigen Weg des Tauchlötverfahrens hergestellt.

Mit dem KR-3400 hat der anspruchsvolle Musikliebhaber die Möglichkeit, das große und reichhaltige Angebot von HiFi-Stereo-Programmen auszunutzen und auszukosten: unverzerrt, in High Fidelity.

Ein hochempfindlicher Empfänger mit hervorragenden Eigenschaften

Der Empfänger des KR-3400 entspricht dem neuesten Stand der Tuner-Technologie. Die Leistungsdaten des KR-3400 auf Seite 11 sprechen für den Kenner eine klare Sprache.

Der KR-3400 wurde mit einem hochempfindlichen UKW-Eingangsstufe ausgestattet. Die Eingangsempfindlichkeit beträgt nach IEC-Norm 2,5 μ V, die Rauschabstandskurve verläuft steil. Das heißt, mit dem KR-3400 können Sie auch die nur schwach einfallenden UKW-Sender rausch- und störfrei hören. Die Stereo-Kanäle trennt der KR-3400 makellos sauber und bietet Ihnen einen ungetrübten HiFi-Stereo-Genuss. Und wenn Sie einen Sender suchen, der KR-3400 sorgt mit seiner Trennschärfe dafür, daß Sie den Sender Ihrer Wahl unverfälscht empfangen können, ungestört von Nachbar-sendern.

- UKW-Eingangsstufe besitzt mit einem Feldeffekt-Transistor und zwei HF-Frontstufen
- Abstimmung erfolgt über einen Dreifach-Ordnendensator
- IC-Stereo-Decoder
- Demodulator-Ausgangsschleife für einen Rundfunk-Quadrophon-Decoder
- S-METER zeigt die relative Stärke des empfangenen UKW- oder MW-Signals an
- UKW-Stimmabstimmung
- Große, übersichtliche Skala mit linearer Eichung des UKW-Bereichs für schnelle und genaue Sender-einstellung

Ein HiFi-Stereo-Zentrum mit 2 x 22 Watt Sinusleistung

Der KR-3400 bietet Ihnen eine Sinusleistung von 2 x 22 Watt an 8 Ohm bei 1000 Hz. Seine Gesamt-musikleistung nach IEC-Norm beträgt 65 Watt an 8 Ohm. Mit dieser Verstärkerleistung gehört der KR-3400 in seiner Preisklasse zur Spitzenklasse. Nach vor wenigen Jahren waren bei einem Gerät dieser Preisklasse solche Verstärkerleistungen undenkbar.

Als Zentrum einer hochwertigen HiFi-Stereo-Anlage wird der KR-3400 zuverlässig dafür sorgen, daß Sie das Klangbild eines Pop-Konzerts ebenso originalgetreu in HiFi genießen können wie das Klangbild eines Kammerkonzerts oder eines Blues. Und die Verstärkerleistungen des KR-3400 reichen sogar vollkommen aus für die Beschallung von großen Wohnräumen.

- Dinokopier-Stereo-Verstärker
- Leistungsdaten der Endstufen sind auf überdimensionierten Kühlkörpern angebracht, die garantierte Dauer- und Spitzenleistungen ohne Leistungsdegradiation
- Elektronische Schutzschaltung, begrenzt bei Kurzschluß oder Überlastung sowie die Stromversorgung der Endstufen und verhindert darüber hinaus, daß Gleichspannung an die Schwingkreise der Lautsprecher gelangt und sie zerstört
- Der Vorverstärker/Entzerrer für den Phono-Eingang ist eine extrem rauscharme, integrierte Schaltung, die ein hochstabiles, verzerrungs-armes Ausgangssignal liefert
- Symmetrische Stromversorgung mit negativen und positiven Betriebsspannungen für alle Verstärkerstufen, von der NF-Vorstufe bis zur Leistungsstufe, so daß alle Verstärkerstufen, ohne Rücksicht auf die jeweils abgegebene Leistung, stets unter optimalen Betriebsbedingungen arbeiten

Viele Anschlüsse und Nutzungsmöglichkeiten für den Musikliebhaber und den Radio-Tonband-amateur

Mit dem KR-3400 können Sie zwei Stereo-Lautsprecherpaare einzeln oder gemeinsam betreiben. Insgesamt bietet Ihnen der KR-3400 folgende Anschlüsse für: 1 Stereo-Tonbandgerät, 1 Stereo-Plattenspieler, 1 Stereo-Kopfhörer, 1 Rundfunk-Quadrophon-Decoder. Außerdem verfügt der KR-3400 noch über Reserveeingänge für hochbelastete Torspannungsquellen, wie Kurzwellen-tuner oder Cassettensrecorder.

Hinterband-Kontrollschaltung

Dieser Schalter ermöglicht Ihnen bei Tonbandaufzeichnungen eine laufende Kontrolle der Aufnahmequalität. Durch Drücken des Knopfes TAPE MON (Stellung EIN) kann die Bandaufzeichnung hinter dem Aufnahmepkopf mitgehört werden. Nach nochmaligem Drücken des Knopfes ist wieder die Programmquelle (Originalton) zu hören.

Hoher Bedienungs-Komfort



1. Festskala-Messwert: zeigt Ihnen die relative Stärke des empfangenen UKW- oder MW-Senders an
2. Senderskala mit linearer, genauer Eichung des UKW-Bereichs
3. Netzschalter
4. Kopfhörer-Anschlußschleife
5. Lautsprecher-Schalter mit 4 Warningschritten
6. 7. Klangregler für Bass und Höhen
8. Balance-Regler zum Ausgleich des Klangbilds bei un-gleichem Lautsprecher-Verhältnis
9. Lautstärkeregler
10. Eingangsschalter
11. Gefühlsreicher Lautstärkeregler
12. Betriebsstufenschalter
13. Hinterband-Kontrollschalter
14. Rauschfilter
15. Abstimmknopf zur Abstimmung des Empfängers auf den gewünschten UKW- oder MW-Sender
16. UKW-Stimmabstimmung

Leistungsdaten und Leistungsvergleiche auf Seite 11.

Startnummer 5

HiFi-Stereo-Receiver KR-4400



Der Fünfte in der neuen Receiver-Reihe, KR-4400

Der KR-4400 zählt in seiner Preisklasse zu den Spitzengeräten. Der kritische Kenner dürfte es sehr schwer haben, einen vergleichbaren Receiver zu finden, der ein so günstiges Verhältnis von Preis-Gegenwert bietet. Der KR-4400 ist ein Receiver modernster Technik. Kenwood hat ihn unter anderem mit zwei extrem rauscharmen integrierten Schaltungen (DLOGA-ICs) ausgerüstet. Der anspruchsvolle Musiklehrer und der Tonbandamateure haben im KR-4400 ein erstklassiges Kernstück für eine hochwertige HiFi-Stereo-Anlage.

Ein hochempfindlicher Empfänger

von größter Zuverlässigkeit

Der KR-4400 besitzt eine Eingangsempfindlichkeit von 2,1 μ V. Seine Leistungsdaten, die Sie auf Seite 11 finden, sprechen eine eindeutige Sprache für den Fachmann. Der KR-4400 sorgt zuverlässig dafür, daß Sie immer einen einwandfreien UKW-Empfang haben. Wenn Sie eine nur schwach einfallende Sender hören wollen, der KR-4400 „bringt“ ihn und „stellt“ ihn elektronisch sauber hin. Kein starker Nachbarssender kann sich störend in Ihr Hörerlebnis einmischen. Und beim Stereo-Empfang werden Sie mit eigenen Ohren hören, wie exakt der KR-4400 die Stereo-Kanäle trennt und den Empfang sauber hält.

- UKW-Eingangsstufe besitzt mit einem Feldeffekt-Transistor und zwei HF-Transistoren
- Abstimmung erfolgt über einen Dreifach-Drehverdröser
- Derendliche Ausgangsbuchse für einen Rundfunk-Quadrophonie-Decoder
- SICH, METEER zeigt die relative Stärke des empfangenen UKW- oder MW-Signals an
- Große, übersichtliche Skala mit linearer Eichung des UKW-Bereichs für schnelle und genaue Sender-Einstellung

Ein HiFi-Stereo-Zentrum mit 2 x 25 Watt Sinusleistung

Der KR-4400 bietet Ihnen im gesamten Frequenzbereich von 20 bis 20.000 Hz eine Sinusleistung von 2 x 25 Watt an 8 Ohm. Das ist eine Verstärkerleistung, die der Kenner in dieser Preisklasse kaum findet. Der KR-4400 hat den gesamten Hörbereich sicher in seinem elektronischen Griff, auch die sonst so kritischen Frequenzen, die unterhalb von 40 Hz im Bassbereich liegen. Seine direktgekoppelten Verstärkerstufen sorgen stets dafür, daß Leistungsverluste und Verzerrungen sicher vermieden werden. Mit dem KR-4400 können Sie Stereophonie in vollendeter High Fidelity genießen – vom fröhlichen Schlagerkonzert bis zu einem barocken Trompeterkonzert.



- Direktgekoppelter Stereo-Verstärker
- Leistungsdaten der Endstufen sind auf überdimensionierten Kühlkörpern eingebaut, das garantiert hohe Dauer- und Spitzenleistungen ohne Leistungsbeschränkung
- Elektronische Schutzschaltung, begrenzt bei Kurzschluß oder Überlastung sofort die Stromversorgung der Endstufen und verhindert darüber hinaus, daß Gleichspannung an die Schwingkreise der Lautsprecher gelangt und sie zerstört
- Vorverstärker-Einstreiber für den Phono-Eingang ist eine extrem rauscharme integrierte Schaltung, die ein hochsicheres verzerrungsarmes Ausgangssignal liefert
- Symmetrische Stromversorgung mit negativen und positiven Betriebsspannungen für alle Verstärkerstufen, von der HF-Eingangsstufe bis zur Leistungsendstufe, so daß alle Verstärkerstufen, ohne Rücksicht auf die jeweils abgegebene Leistung, stets unter optimalen Betriebsbedingungen arbeiten

Viele Anschlüsse und Nutzungsmöglichkeiten für den Musiklehrer und den Radio-Tonbandamateure
Mit dem KR-4400 können Sie zwei Lautsprecherpaare einzeln oder gemeinsam betreiben. Der KR-4400 bietet Ihnen als hochwertiges HiFi-Stereo-Zentrum Anschlüsse für: 2 Stereo-Tonbandgeräte, 2 Stereo-Plattenspieler, 1 Rundfunk-Quadrophonie-Decoder. Außerdem besitzt der KR-4400 noch einen Reserveeingang.

Hinterband-Kontrollschaltung

Die zwei Hinterband-Kontrollschalter ermöglichen Ihnen die laufende Kontrolle von Tonbandaufzeichnungen während der Aufnahme und beim Herstellen von Tonbandkopien, wenn Sie von einem Tonbandgerät zum anderen überspielen.

Hoher Bedienungskomfort



1. Feldeffekt-Mehrfachstufen zeigen Ihnen die relative Stärke des ankommenden UKW- oder MW-Signals an
2. Senderskala mit linearer, genauer Eichung des UKW-Bereichs
3. Netzschalter
4. Hochfrequenzschaltkreis
5. Lautsprecher-Einstreiber mit 4 Wählmöglichkeiten
6. Klangregler für Bass und Höhen
7. Balance-Regler zum Ausgleichen des Abgleichs bei ungleichen Raumverhältnissen
8. Lautstärkeregler
9. Eingangsmodulator
10. Hinterband-Kontrollschalter A + B
11. Betriebsarten-Schalter
12. Betriebsarten-Schalter
13. Lautsprecher-Einstreiber
14. Lautsprecher-Einstreiber
15. Abstimmknopf zur Abstimmung des Empfängers auf den gewünschten UKW- oder MW-Sender

Leistungsdaten und Leistungsvergleiche auf Seite 11.

Startnummer 4

HiFi-Stereo-Receiver KR-5400



Der Vierte

in der neuen Receiver-Reihe, KR-5400

Einer der Ersten in seiner Leistungsklasse, bei seinem Preis und seiner Vielseitigkeit.

Der KR-5400 bietet Ihnen modernste HiFi-Technik, die der kritische Kenner in dieser Preisklasse kaum vermuten wird: Bauteile höchster Qualität, darunter neueste integrierte Schaltungen (ICs), die vollkommene Betriebssicherheit gewährleisten, und Feldeffekt-Transistor-Eingang und Filter, die zur außergewöhnlichen Klangtreue entscheidend beitragen.

Ein Empfänger, in dem modernste Technik

für unverzerrte Hörerlebnisse sorgt: HiFi

Der KR-5400 wird spielend fertig mit dem eng zusammengepackten Angebot von UKW-Sendern. Er trennt dann von Ihnen eingestellten Sender exakt und störungsfrei vom nächsten. Ob der UKW-Sender Ihrer Wahl nur schwach einfällt oder ob er von einem gleich starken Nachbarserender auf fast gleicher Frequenz gedrängt wird, der KR-5400 sorgt mit seiner hohen Trennschärfe, mit seiner hohen Eingangsempfindlichkeit und seiner steilen Rauschabstandskurve dafür, daß Sie UKW-Sendungen unter allen Empfangsverhältnissen genießen können. Die Stereo-Kanaltrennung des KR-5400, die dafür sorgt, daß nicht Signale von einem Kanal in den anderen dringen, ist von makelloser Sauberkeit.

- UKW-Eingangsstufe bedient mit einem Feldeffekt-Transistor und zwei HiFi-Transistoren.
- Abstimmung erfolgt über einen Dreifach-Drehkondensator.
- Phasenspeicher PLL-Stereo-Decoder.
- Demodulator-Ausgangsstufe für einen Rundfunk-Quadranten-Decoder.
- SIGNAL-METER zeigt die relative Stärke des empfangenen UKW- oder MW-Signals an.
- UKW-Summenstimmung.
- Große, übersichtliche Skala mit linearer Eichung des UKW-Bereichs für schnelle und genaue Sendererstellung.

Ein HiFi-Stereo-Zentrum

mit 2 x 35 Watt Sinusleistung

Die Verstärkerleistungen des KR-5400 sind in seiner Preisklasse ungewöhnlich hoch. Er bietet Ihnen von 20 bis 20.000 Hz eine Sinusleistung von 2 x 35 Watt an 8 Ohm, bei einem Klirrfaktor von 0,5% und von 0,07% bei halber Nennleistung und bei 1000 Hz. Das bedeutet, unverzerrte, klare Bässe und unverzerrte Fortissimo-Spitzen und eine praktisch verzerrungsfreie, unverfälschte Wiedergabe bis zur Vollaussteuerung. Das schwebende Violinen-Pianissimo aus einem romantischen Konzert können Sie ebenso unverfälscht genießen wie die Klangfülle und Klangfarbigkeit eines großen Pop-Konzerts. Die extrem rauscharmen Operationsverstärker (DUALACS) im Vorverstärker und im Klangregelnetzwerk tragen hierzu außerordentlich viel bei.

- Direktgesteuerter Stereo-Verstärker.
- Leistungsdimensionen der Endstufen sind auf überdimensionierten Kühlkörpern angebracht, das garantiert hohe Dauer- und Spitzenleistungen ohne Leistungsüberlast.
- Elektronische Schutzschaltung, unterbricht bei Kurzschluß oder Überbelastung sofort die Stromversorgung der Endstufen und verhindert darüber hinaus, daß die Spannung an die Schaltungsstufen der Lautsprecher gelangt und sie zerstört.
- Der Vorverstärker/Intensifier für den Stereo-Eingang ist eine zahnradartige integrierte Schaltung, die ein hochstabiles, verzerrungsarmes Ausgangssignal liefert.
- Symmetrische Stromversorgung mit negativen und positiven Spannungsanschlüssen für alle Verstärkerstufen, von der NF-Einstufe bis zur Leistungsausstufe, so daß alle Verstärkerstufen, ohne Rücksicht auf die jeweils abgegebene Leistung, stets unter optimalen Betriebsbedingungen arbeiten.

Viele Anschlüsse und Nutzungsmöglichkeiten für den Musikliebhaber und den Tonbandamateure

Auch beim KR-5400 können Sie mit dem Wählschalter unter drei Stereo-Lautsprecherpaaren wählen und jeweils zwei Paare gleichzeitig einschalten. Als Zentrum einer hochwertigen HiFi-Stereo-Anlage bietet Ihnen der KR-5400 zahlreiche Anschlussmöglichkeiten: für 2 Stereo-Tonbandgeräte, 2 Stereo-Plattenspieler, 1 Mikrofon, 1 Rundfunk-Quadranten-Decoder. Außerdem hat der KR-5400 Reserveeingänge für hochpegelige Tonspannungsquellen wie Kurzwellentuner oder Cassettenspeicher.

Hinterband-Kontrollschaltung

Die zwei Hinterband-Kontrollschalter ermöglichen Ihnen die laufende Kontrolle von Tonbandaufzeichnungen während der Aufnahme und beim Herstellen von Tonbandkopien, wenn Sie von einem Tonbandgerät zum anderen überspielen.

Hoher Bedienungskomfort



1. Relativitäts-Meter zeigt Ihnen die relative Stärke des empfangenen UKW- oder MW-Senders an.
2. Senderskala mit linearer, geachteter Eichung des UKW-Bereichs.
3. Wählschalter.
4. Kopfhörer-Anschlußbuchse.
5. Lautsprecher-Schalter mit 5 Wählmöglichkeiten.
- 6, 7. Klangregler für Bass und Höhen.
8. Betriebsanwender-Schalter.
9. Eingangsschalter.
10. Phasenspeicher-Kontrollschalter A+B.
11. UKW-Summenstimmung.
12. Rumpelfilter und Rauschfilter.
13. Gleichzeitige Lautstärkenregelung.
14. Wiedergabeschalt.
15. Selektorschalt zum Auswählen des Klangfelds bei ungleichen Raumverhältnissen.
16. Lautstärkeregler.
17. Abstimmkreuz zur Abstimmung des Empfängers auf den gewünschten UKW- oder MW-Sender.

Leistungsdaten und Leistungsvergleiche auf Seite 11.

Startnummer 3

HiFi-Stereo-Receiver KR-6400



Der Dritte

in der neuen Receiver-Reihe, KR-6400

Ein HiFi-Stereo-Receiver der Spitzenklasse. Konzipiert nach dem neuesten Stand der Technik. Ausgestattet mit einer Fülle von technischen Raffinessen. Als anspruchsvoller Musikliebhaber können Sie in HiFi-Stereoformen schweben, als technisch wahrheitsche Kenner finden Sie eine Vielfalt von Nutzungsmöglichkeiten, die Ihr Herz höher schlagen lassen.

Und Sie erhalten diesen Spitzenreceiver zu einem Preis, der es Ihnen klar sagt: Kenwood ist es gelungen, das so schwierige Verhältnis Preis-Gegenwert zu Ihren Gunsten zu gestalten.

Ein Empfänger

mit viel neuer und viel raffinierter HiFi-Technik

Den KR-6400 können Sie mit den übersichtlichen Meßinstrumenten exakt einstellen. Wenn Sie einen UKW-Sender hören wollen, der nur schwach einfällt oder wenn der Sender Ihrer Wahl von einem starken Nachbarstationen frequenzmäßig hart bedrängt wird, der KR-6400 sorgt stets dafür, daß Sie einen einwandfreien, klaren, verzerrungsfreien Empfang haben. Der KR-6400 „trennt“ Ihnen auch aus einem Gemisch von UKW-Sendern den gewünschten Sender sauber heraus. Sein Stereo-Empfang ist ein Genuß für den anspruchsvollen Kenner, denn der KR-6400 hält die Signale der beiden Stereo-Kanäle exakt auseinander. Bei einem Receiver dieser Preisklasse finden Sie nicht oft eine so hohe Eingangsempfindlichkeit (1,9 µV), ein so optimales Stör-/Nutzsicherungsverhältnis (von 68 dB), eine so steile Rauschabstufungskurve und eine so starke Gleichtakterunterdrückung.

- UKW-Eingangsschaltung bestückt mit einem Feldeffekt-Transistor und mit zwei HI-Transistoren.
- Abstimmung erfolgt über einen Dreifach-Drehkondensator.
- Phasenzustand PLL-Stereo-Decoder.
- Derenolter-Interfacing-Schaltung für einen Rundfunk-Quadrator-Decoder.
- SIGNAL-METER zeigt die relative Stärke des empfangenen UKW- oder MW-Signals.
- TUNING-METER zur exakten Einstellung der Kanäle eines UKW-Senders.
- UKW-Stimmabstimmung.
- Große, überblickbare Skala mit linearer Einteilung des UKW-Bereichs für schnelle und genaue Senderstellung.

Ein HiFi-Stereo-Zentrum

mit 2 x 45 Watt Sinusleistung

Die Verstärkerleistungen des KR-6400 sind vorbildlich und für seine Preisklasse ungewöhnlich hoch. Im gesamten Hörbereich von 20 bis 20000 Hz bietet der KR-6400 Ihnen eine Sinusleistung von 2 x 45 Watt an 8 Ohm. Er sorgt dafür, daß Sie die taktbetonenden Tuba-Bässe einer Volksmusikgruppe ebenso unverzerrt hören können wie die Klangvielfalt eines Orgelkonzerts oder das Pianissimo eines Violinensolos. Der KR-6400 bringt Ihnen die Klangfarben des Originals mit allen Feinheiten und räumlichen Charakteristika. Mit seinen Leistungsreserven reicht er über die Grenzen der hörbaren Töne hinaus, so daß er auch bei Vollaussteuerung völlig verzerrungsfrei wiedergibt.

- Dreifachgekoppelter Stereo-Verstärker.
- Leistungstransistoren der Endstufe sind auf Überlastensicherungen Nulldrehpunkt abgestimmt, die garantiert hohe Dauer- und Spitzenleistungen ohne Leistungsverlust.
- Elektronische Schutzschaltung unterbricht bei Kurzschluß oder Überlastung sofort die Stromversorgung der Endstufe und verhindert darüber hinaus das Gleitschleichen an die Schwingungen der Lautsprecher an und sie zerstört.
- Vorverstärker/Eingangsverstärker für den Phono-Eingang ist eine extrem rauscharme integrierte Schaltung, die ein hochstabiles, verzerrungsfreies Ausgangssignal liefert.
- Symmetrische Stromversorgung mit negativen und positiven Betriebsverspannungen für alle Verstärkerstufen, von der NF-Eingangsstufe bis zur Leistungsendstufe, so daß die Verstärkerstufen, ohne Rücksicht auf die jeweils abgegebene Leistung, stets unter optimalen Betriebsbedingungen arbeiten.

Viele Anschlüsse

und Nutzungsmöglichkeiten für den Musikliebhaber und den Radio- und Tonbandamateure

Mit dem Wahlschalter können Sie unter drei Stereo-Lautsprecherpaaren wählen und jeweils zwei Paare gleichzeitig anschalten. Als Zentrum einer hochwertigen HiFi-Stereo-Anlage bietet Ihnen der KR-6400 zahlreiche Anschlussmöglichkeiten: für 2 Stereo-Tonbandgeräte, 2 Stereo-Plattenspieler, 1 Mikrofon, 1 Rundfunk-Quadrator-Decoder. Außerdem hat der KR-6400 Reserve-Eingänge für hochpräzise Tonspinnungsquellen, wie Kurzwellentelefon, Cassette-Rekorder.

Eine Besonderheit

die Tonband-Studio-Schaltung

Der KR-6400 besitzt außer der Hinterbandkontrolle eine Spezialschaltung für den Tonbandamateure, die es

Ihm ermöglicht: eine Rundfunksendung gleichzeitig mit zwei Tonbandgeräten mitschneiden oder vom Tonbandgerät A zum Tonbandgerät B und umgekehrt zu überspielen – sogar dann, wenn gleichzeitig über die Lautsprecher ein Rundfunkprogramm empfangen wird oder Schallplatten wiedergegeben werden.

Hoher Bedienungscomfort



1. Feldstärke-Meter zeigt Ihnen die relative Stärke des empfangenen UKW- oder MW-Signals an.
2. Wähl- und Abstimmung-Meter zeigt Ihnen beim UKW-Empfang genau die Kanalnummer des Senders.
3. Senderskala mit linearer, geistreicher Teilung des UKW-Bereichs.
4. Netzschalter.
5. Kassette-Anschlußbuchse.
6. Lautsprecher-Schalter mit 6 Wahlmöglichkeiten.
7. H. Klangregler für Bässe und Höhen.
8. Betriebsarten-Schalter.
9. Eingangsschalter.
10. Hinterband-Kontrolle-Schalter mit Tonband-Studio-Schaltung.
11. UKW-Stimmabstimmung.
12. Rumpelfilter und Rauschfilter.
13. Gehörte Lautsprecher-Einstellung.
14. Mikrofon-Eingang.
15. Volume-Regler zum Ausregeln des Klangvolumens bei unterschiedlichen Rumpelverhältnissen.
16. Lautstärke-Regler.
17. Abstimmungsknopf zur Abstimmung des Empfängers auf den gewünschten UKW- oder MW-Sender.

Leistungsdaten und Leistungsvergleiche auf Seite 11.

Startnummer 2

HiFi-Stereo-Receiver KR-7400



Der Zweite in der neuen Receiver-Reihe, KR-7400

Ein Receiver für Perfektionisten: für den verwöhnten Musikliebhaber, der höchste Ansprüche stellt, für den Rundfunk- und Tonbandamateure, der mit Kennerschaft auswahl und einen Receiver mit einer Fülle von Nutzungsmöglichkeiten sucht. Ihnen allen bietet der KR-7400 höchste Leistungen zu einem optimalen Preis-Gegenwert-Verhältnis.

Ein UKW-Empfänger, der Sie verwöhnt – mit perfekter HiFi-Stereophonie.
Der KR-7400 besitzt ein hochempfindliches UKW-Empfangsteil und arbeitet extrem rauscharm und verzerrungsfrei. Beim Stereo-Empfang trennt er die beiden Kanäle mit untadeliger Exaktheit. Entscheidend ist dabei der neue phasenstarke Multiplex-Stereo-Decoder (PLL), eine integrierte Schaltung modernster Bauart.

Wenn Sie sich bisher bei der Suche nach Ihrem Lieblingsender darüber geängert haben, daß er immer wieder im Gewimmel der anderen verschwand, der KR-7400 „siebt“ mit seiner hohen Trennschärfe den Sender Ihrer Wahl für Sie auch aus einem Getöse- und Frequenzmüll konkurrierender UKW-Sender heraus. Und der KR-7400 sorgt dafür, daß Ihr UKW-Empfang weitestgehend unbeeinträchtigt bleibt von Reflexionen (Multipath-Echos) oder Hindernissen wie Bergen oder Häusern. Auch die nur schwach empfindlichen Sender packt er, wenn Sie ihn darauf einstellen, und hält sie elektronisch sicher fest. Der KR-7400 sorgt zuverlässig dafür, daß Sie HiFi-Stereophonie unverfälscht und unverzerrt genießen können.

- UKW-Empfangsteil besteht aus drei Feldeffekt-Transistoren und zwei HF-Resonatoren.
- Abstimmung erfolgt über einen Verstell-Drehkondensator.
- Phasenstarker PLL-Stereo-Decoder.
- Demodulator-Ausgangsbuchse für einen Rundfunk-Quasistereo-Decoder.
- SIGNAL-METER zeigt die relative Stärke des empfangenen UKW- oder MW-Signals an.
- TUNING-METER zur exakten Einstellung der Kanalmitte eines UKW-Senders.
- UKW-Summenabstimmung.
- Große, übersichtliche Skala mit linearer Eichung des UKW-Bereichs für schnelle und genaue Sendereinstellung.

Vom zarten Arpeggio einer Harfe bis zum überschäumenden Fortissimo eines Orgelkonzerts.
Mit einer Sinusleistung von 2 x 63 Watt an 8 Ohm (und dem sehr niedrigen Klirrfaktor von nur 0,3%) beherrscht der KR-7400 alle Frequenzen im gesamten Hörbereich von 20 bis 20.000 Hz. Mit diesen Leistungen können Sie auch die größten Konzertboxen betreiben. Der KR-7400 bringt für alle Spitzenamplituden seine großen Reserven ins Spiel und erfüllt auch außerhalb des normalen Hörbereichs jene Obertöne, die den Instru-

menten und der menschlichen Stimme das Charakteristische verleihen.

Der KR-7400 sorgt stets dafür, daß Sie Hörerlebnisse von höchster Klangtreue genießen können.

Die Einführung der integrierten Schaltung (DLOA/IC) auch in das Klangregelmittelwerk macht sich beim KR-7400 mit seinen getrennten Reglern für Bässe, Mitten und Höhen sehr eindrucksvoll bemerkbar. Die DLOA-ICs im Vorverstärker/Entzerrer beseitigen mit zusätzlichen Filtern jede Art von Störsignalen. Nur das reine Ausgangssignal des DLOA-Vorverstärkers gelangt an die nachgeschalteten Verstärkerstufen und über die Leistungseinstufen an die Lautsprecher.

- Dreikreisbipolarer Stereo-Verstärker.
- Leistungstransistoren der Endstufen sind auf überdimensionierten Kühlkörpern angebracht, die garantieren hohe Dauer- und Spitzenleistungen ohne Leistungsbeschränkung.
- Elektronische Schutzschaltung, unterbricht bei Kurzschluß oder Überbelastung sofort die Stromversorgung der Endstufen und verhindert darüber hinaus, daß Gleichspannung in die Schwingkreise der Lautsprecher gelangt und sie zerstört.
- Der Vorverstärker/Entzerrer im Phono-Eingang ist eine extrem rauscharme integrierte Schaltung, die ein hochdynamisches, verzerrungsarmes Ausgangssignal liefert.
- Symmetrische Stromversorgung mit negativen und positiven Betriebsspannungen für alle Verstärkerstufen, von der NF-Einstufe bis zur Leistungseinstufe.

Eine Vielzahl von Anschlüssen und Nutzungsmöglichkeiten

Der KR-7400 ist das ideale Zentrum einer sehr anspruchsvollen HiFi-Stereo-Anlage.

Mit dem Wählschalter können Sie unter drei Stereo-Lautsprecherpaaren wählen und jeweils zwei Paare gleichzeitig einschalten. Insgesamt bietet Ihnen der KR-7400 folgende Anschlüsse und Nutzungsmöglichkeiten: für 2 Stereo-Tonbandgeräte, 2 Stereo-Plattenspieler, 1 Mikrofon, 1 Rundfunk-Quasistereo-Decoder, 1 Schallplatten-Quasistereo-Decoder oder -Demodulator für SQ-, RW- oder CD-4-Schallplatten, 1 Reserveeingang.

Eine Besonderheit:

die Tonband-Studio-Schaltung

Diese Spezialschaltung des KR-7400 ermöglicht es dem Tonbandamateure: eine Rundfunksendung gleichzeitig mit zwei Tonbandgeräten mitzuschneiden, vom Tonbandgerät A auf Tonbandgerät B zu überspielen und umgekehrt – sogar während gleichzeitig über die Lautsprecher der Rundfunk empfangen wird oder Schallplatten wiedergegeben werden. Hinterbandkontrolle ist für den KR-7400 eine Selbstverständlichkeit.

Hoher Bedienungskomfort



1. Relativ große Multifunktions-Skala zeigt Ihnen die relative Stärke des empfangenen UKW- oder MW-Signals an.
2. Wählbereichsummenabstimmung zeigt Ihnen beim UKW-Empfang genau die Kanalmitte des Senders.
3. Senderskala mit linearer, genauer Taktung des UKW-Bereichs.
4. Netzschalter.
5. Kopfhörer-Anschlußbuchse.
6. Lautsprecheranschlußbuchse mit 6 Wahlmöglichkeiten.
7. 8. 9. Klangregler für Bässe, Mitten, Höhen.
10. Selbstverstärkter Schalter.
11. Eingangsumschalter.
12. Hinterband-Kontrollschalter mit Tonband-Studio-Schaltung.
13. UKW-Summenabstimmung.
14. Rauschfilter und Rauschritter.
15. Getrennte Lautstärkenregler.
16. Wählbereichsummenabstimmung.
17. Balance-Regler zum Ausgleich des Klangbildes bei ungenutzten Summenabstimmung.
18. Lautstärkenregler.
19. Abstimmkreis zur Abstimmung des Empfängers auf den gewünschten UKW- oder MW-Sender.

Leistungsdaten und Leistungsvergleiche auf Seite 11.

Startnummer 1 HiFi-Stereo-Receiver KR-9400



Der absolut Erste

in der neuen Receiver-Reihe, KR-9400

Eine Entwicklung von Kenwood für höchste Ansprüche an Empfangs-, Wiedergabe- und Steuerqualitäten. Eine Entwicklung von Kenwood, die in einem besonderen Maße die Wünsche erfahrener Tonbandamateure nach mehr Gestaltung-, Kontroll- und Anschlußmöglichkeiten erfüllt. Der KR-9400 bietet Ihnen bei einem optimalen Verhältnis vom Preis zum Gegenwert alles, was der verwöhnte und kritische Musikliebhaber oder Tonbandamateur begehrt.

Ein UKW-Empfänger, der höchsten Ansprüchen Genüge leistet

Der KR-9400 bietet Ihnen unter allen Empfangsverhältnissen einen klaren, unverfälschten und unverzerrten HiFi-Stereo-Empfang. Die UKW-Vorstufe, hochempfindlich, übersteuerungs- und kreuzmodulationsfest, ist mit drei MCS-FET-Transistoren (Metal-Oxide-Semiconductor) Föld-effekt-Transistoren und mit zwei HI-Transistoren bestückt. Wenn Sie zum Beispiel einen entfernten UKW-Sender empfangen, dann verhindert der KR-9400, daß sich ein stärkerer Sender störend in Ihr Hörergebnis einschalten kann. Einen nur schwach einfallenden UKW-Sender „bringt“ Ihnen der KR-9400 klar und sauber, und einen UKW-Sender, der inmitten eines Gewinns von UKW-Sendern steht, trennt er völlig sauber von den benachbarten. Denn höchste Trennschärfe und natürlich die untadelig exakte Trennung der beiden Stereo-Kanäle gehört zu den vielen Vorzügen dieses Receivers, der Sie mit seinem Stereo-Empfang verwöhnen wird.

Wenn Sie in einem Gebiet wohnen sollten, in dem es durch Berge oder hohe Bauwerke zu einem strengen Mehrfachecho-Empfang kommt, bietet Ihnen der KR-9400 mit seinem Dreifunktions-Anzeigegerät und dem Schalter für Mehrfachecho-Signalmessungen MULTIPATH die Möglichkeit, Ihre Antenne so auszurichten, daß die reflektierten Wellen unwirksam gemacht werden und Sie einen klaren Empfang erhalten.

- UKW-Empfangsstufe bestückt mit drei Föld-effekt-Transistoren und zwei HI-Transistoren
- Abstimmung erfolgt über einen All-in-One-Kontrollknopf
- Frequenzspanner PLL Stereo Decoder
- Demoduliert Ausgangsschleife für einen Rundfunk-Quadrator-Decoder
- Abschaltmöglichkeit für UKW-Dolby-B
- Umwandlung des Multispektralsignals auf Superhörer- Mehrfachecho- und UKW-Funkleistungsanzeigegerät umschaltbar
- TUNING METER zur exakten Einstellung der Kanäle eines UKW-Senders
- UKW-Soundabschirmung
- Programmsteuerung durch Leuchtdiode: AM (Mittelwelle), FM (UKW), Piano I, Präzisions II, Piano 2 (Präzisions II), Mic (Mikrofon) und Auto (Automat)
- Große, übersichtliche Skala mit linearer Eichung des UKW-Bereichs für schnelle und genaue Sender-Einstellung

Ein HiFi-Zentrum mit der außergewöhnlichen Sinusleistung von 2x120 Watt

Auch der Verstärker des KR-9400 erfüllt höchste Ansprüche. Für jeden der beiden Stereo-Kanäle bietet er Ihnen eine Sinusleistung von 120 Watt an 8 Ohm. Und er bietet Ihnen diese außergewöhnliche Sinusleistung von 20 Hz bis hinauf zu 20.000 Hz – bei einem Klirrfaktor von nur 0,1%. Ob nach einem Pianissimo plötzlich ein Fortissimo folgt, ob es um die unverzerrte, klare Wiedergabe der breiten fortissimo-Passagen eines klassischen Musikwerkes oder um das breite Klangspektrum einer Pop-Darbietung mit modernsten elektronischen Instrumenten geht, der KR-9400 verfügt über außergewöhnliche Energiereserven, um jede Spitzenamplitude souverän zu meistern und er verfügt über so viel elektronische Feinfähigkeit, daß er Ihnen die Pianissimo-Passagen klar und rauschfrei bringt, wobei er jedes Instrument mit allen Klangcharakteristika präzise wiedergibt. Mit dem KR-9400 als HiFi-Zentrum können Sie jede Programmquelle unverfälscht, unverzerrt genießen.

Und wenn Sie sehr große Räume oder durch Teppiche, Sitzschalldämpfer und schwere Vorhänge bedämpfte Räume beschallen oder ob Sie sehr große Standboxen betreiben wollen, der KR-9400 bietet Ihnen dafür seine außergewöhnlichen Leistungen an.

- Dreifunktions-Stereo-Verstärker
- Hohe Schalldruckleistung für die Leistungsansprüche der Endboxen durch großflächige Wärmefühler
- Doppelte Schutzschaltung der Endboxen durch schnell und sicher ansprechenden Überstrom-Detektor und zusätzliches Schutzsystem

Eine Vielzahl von Anschlüssen und

Nutzungsmöglichkeiten

Insgesamt bietet Ihnen der KR-9400 folgende Anschluß- und Nutzungsmöglichkeiten: 2 Stereo-Tonbandgeräte, 2 Plattenspieler, 1 Dolby-Adapter, 1 Rundfunk-Quadrator-Decoder, 1 Mikrofon, 1 Schallplatten-Quadrator-Decoder für RM, SQ oder CD-4-Schallplatten, 1 Stereo-Kodierer, 1 Reserveeingang und 1 Monitor-Szilluskop.

Eine Einzigartigkeit, die Tonband-Studio-Schaltung mit Trick-Mischeingang

Mit diesen Schaltungsaffinitäten bieten sich Ihnen folgende Möglichkeiten:

Beim Überspielen vom Tonbandgerät A zum Tonbandgerät B ein weiteres Tonspannungssignal im Playback-Verfahren hinzuzumischen. Diese „Sound Injection“-Schaltung entspricht der Multi-Playback oder Trick-Schaltung professioneller Tonbandgeräte.

- Mischenden einer Rundfunksendung mit zwei Tonbandgeräten gleichzeitig
- Überspielen von Tonbandgerät A auf Tonbandgerät B und umgekehrt
- Während des Rundfunkempfangs oder während des Abspielens einer Schallplatte gleichzeitig von einem Tonbandgerät zum anderen zu überspielen (Jockey)
- Hinterbancenkombi

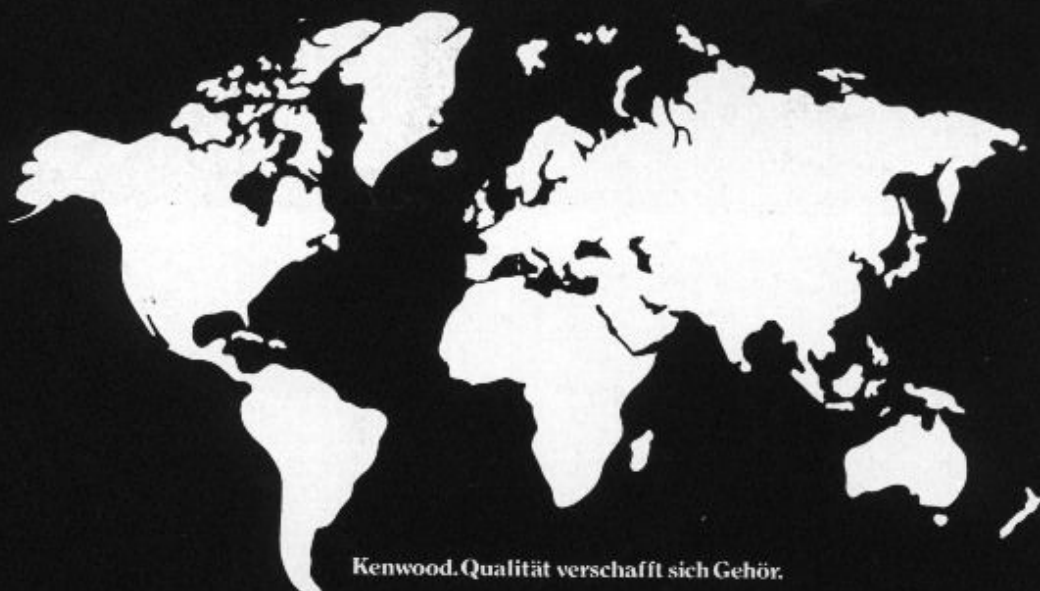
Hoher Bedienungscomfort



1. Netzschalter
2. Lautsprecher-Wahlschalter
3. Kopfhörer-Anschlußbuchse
4. Bedingler
5. Mittelfrequenz
6. Höhenregler
7. Bassregler
8. Lichtschalter
9. Eingangsumschalter
10. Bist. elektronischer (MONO/STEREO)
11. Filterband-Kontrollschalter
12. Schalter für Tonband-Übersteuerung
13. Schalter für Tonband-Mischung
14. Mikrofon-Anschlußbuchse
15. Mikrofon-Verstärker
16. Assistenzknopf
17. MW/UKW-Skala mit linearer Teilung des UKW-Bereichs
18. gleichzeitige Lautstärkenregelung
19. Summenskala
20. Schalter für Dolby-Adapter
21. Mehrinstrumenten-Umschalter
22. Schalter für Mehrfachecho-Signalmessungen
23. UKW-Kanal mit Frequenzanalogie
24. Mehrfach-Akustikmessinstrument
25. Rauschfilter
26. Rumpfschalter
27. Linearabschalt
28. UKW-Soundabschirmung
29. LED-Netzspannungsanzeige

Leistungsdaten und Leistungsvergleiche auf Seite 11.

	KR-9400	KR-7400	KR-6400	KR-5400	KR-4400	KR-3400	KR-2400	KR-1400
UKW-EMPfangSTEIL								
Eingangsempfindlichkeit (IHF)	1,7 μ V	1,7 μ V	1,9 μ V	1,9 μ V	2,1 μ V	2,5 μ V	2,5 μ V	2,6 μ V
Verlauf der Rauschabstandskurve	55 dB b. 5 μ V 60 dB b. 10 μ V 70 dB b. 50 μ V ⁺ 20 Hz–15 kHz + 0,5 dB ... 1,5 dB	55 dB b. 5 μ V 60 dB b. 10 μ V 70 dB b. 50 μ V ⁺ 20 Hz–15 kHz + 0,5 ... 1,5 dB	48 dB b. 5 μ V 50 dB b. 10 μ V 68 dB b. 50 μ V ⁺ 20 Hz–15 kHz + 0,5 ... 1,5 dB	48 dB b. 5 μ V 50 dB b. 10 μ V 68 dB b. 50 μ V ⁺ 20 Hz–15 kHz + 0,5 ... 1,5 dB	45 dB b. 5 μ V 60 dB b. 10 μ V 65 dB b. 50 μ V ⁺ –	40 dB b. 5 μ V 56 dB b. 10 μ V 62 μ V b. 50 μ V ⁺ –	40 dB b. 5 μ V 56 dB b. 10 μ V 62 dB b. 50 μ V ⁺ –	40 dB b. 5 μ V 56 dB b. 10 μ V 60 dB –
Frequenzgang	0,3% 0,5% 72 dB b. 1 mV	0,3% 0,5% 70 dB b. 1 mV	0,3% 0,5% 68 dB b. 1 mV	0,3% 0,5% 68 dB b. 1 mV	0,4% 0,6% 65 dB b. 1 mV	0,4% 0,6% 62 dB b. 1 mV	0,4% 0,6% 62 dB b. 1 mV	0,4% 0,6% 60 dB b. 1 mV
Klimfaktor (Mono)	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	0,4%	0,4%	0,4%	0,4%
(75 kHz Hub b. 400 Hz) (Stereo)	0,5%	0,5%	0,5%	0,5%	0,6%	0,6%	0,6%	0,6%
Stör/Nutzsignalverhältnis	80 dB	80 dB	70 dB	70 dB	60 dB	50 dB	50 dB	50 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	80 dB	80 dB	65 dB	65 dB	55 dB	45 dB	45 dB	45 dB
Trennschärfe (IHF)	100 dB	100 dB	90 dB	90 dB	85 dB	80 dB	80 dB	80 dB
ZF-Unterdrückung	90 dB	90 dB	90 dB	90 dB	80 dB	75 dB	75 dB	75 dB
Nebenwellenunterdrückung	55 dB	90 dB	70 dB	70 dB	50 dB	45 dB	45 dB	45 dB
AM-Unterdrückung	1,3 dB	1,3 dB	1,5 dB	1,5 dB	2,0 dB	3,0 dB	3,0 dB	3,0 dB
Gleichwellenunterdrückung	40 dB	40 dB	35 dB	35 dB	35 dB	33 dB	33 dB	33 dB
Stereo-Kanaltrennung (b. 1 kHz)	30 dB	30 dB	27 dB	27 dB	–	–	–	–
(b. 10 kHz)	55 dB	60 dB	60 dB	60 dB	50 dB	40 dB	40 dB	40 dB
Hilfsträgerunterdrückung	240–300 Ohm u. 50 ... 75 Ohm Coax.	240–300 Ohm u. 50 ... 75 Ohm Coax.	240–300 Ohm u. 50 ... 75 Ohm Coax.	240–300 Ohm u. 50 ... 75 Ohm Coax.	240 ... 300 Ohm u. 50 ... 75 Ohm Coax.	240 ... 300 Ohm u. 50 ... 75 Ohm Coax.	240 ... 300 Ohm u. 50 ... 75 Ohm Coax.	240–300 Ohm u. 50–75 Ohm Coax.
Antenneneingänge	87,5 ... 108 MHz	87,5 ... 108 MHz	87,5 ... 108 MHz	87,5 ... 108 MHz	87,5–108 MHz	87,5–108 MHz	87,5–108 MHz	87,5–108 MHz
Abstimmbereich (FTZ genehmigt)	–	–	–	–	–	–	–	–
MITTELWELLEN-EMPfangSTEIL								
Eingangsempfindlichkeit (IHF)	15 μ V	15 μ V	18 μ V	18 μ V	20 μ V	25 μ V	25 μ V	25 μ V
Stör/Nutzsignalabstand	45 dB b. 1 mV	45 dB b. 1 mV	45 dB b. 1 mV	45 dB b. 1 mV	45 dB b. 1 mV	45 dB b. 1 mV	45 dB b. 1 mV	45 dB b. 1 μ V
Spiegelfrequenzunterdrückung	70 dB	70 dB	60 dB	60 dB	50 dB	45 dB	45 dB	45 dB
Trennschärfe (IHF)	35 dB	35 dB	30 dB	30 dB	28 dB	25 dB	25 dB	25 dB
ZF-Unterdrückung	70 dB	70 dB	40 dB	40 dB	35 dB	33 dB	33 dB	33 dB
Antennen	Ferritantenne und Anschluß für Außenantenne	Ferritantenne und Anschluß für Außenantenne	Ferritantenne und Anschluß für Außenantenne	Ferritantenne und Anschluß für Außenantenne	Ferritantenne und Anschluß für Außenantenne	Ferritantenne und Anschluß für Außenantenne	Ferritantenne und Anschluß für Außenantenne	Ferritantenne u. Anschluß für Außenantenne
STEREO-VERSTÄRKERTEIL								
Sinusleistung (beide Kanäle ausgesteuert)	2 x 120 W an 8 Ohm zw. 20 Hz u. 20 kHz 2 x 150 W an 4 Ohm zw. 20 Hz u. 20 kHz	2 x 63 W an 8 Ohm zw. 20 Hz u. 20 kHz 2 x 65 W an 8 Ohm bei 1000 Hz 2 x 75 W an 4 Ohm bei 1000 Hz	2 x 45 W an 8 Ohm zw. 20 Hz u. 20 kHz 2 x 52 W an 8 Ohm bei 1000 Hz 2 x 65 W an 4 Ohm bei 1000 Hz	2 x 35 W an 8 Ohm zw. 20 Hz u. 20 kHz 2 x 37 W an 8 Ohm bei 1000 Hz 2 x 47 W an 4 Ohm bei 1000 Hz	2 x 25 W an 8 Ohm zw. 20 Hz u. 20 kHz 2 x 27 W an 8 Ohm bei 1000 Hz 2 x 33 W an 4 Ohm bei 1000 Hz	2 x 22 W an 8 Ohm bei 1000 Hz 2 x 29 W an 4 Ohm bei 1000 Hz	2 x 16 W an 8 Ohm bei 1000 Hz 2 x 20 W an 4 Ohm bei 1000 Hz	2 x 10 W an 8 Ohm bei 1000 Hz 2 x 12 W an 4 Ohm bei 1000 Hz
Gesamt-Musikleistung (IHF)	310 W an 8 Ohm 480 W an 4 Ohm	208 W an 8 Ohm 290 W an 4 Ohm	190 W an 8 Ohm 240 W an 4 Ohm	115 W an 8 Ohm 150 W an 4 Ohm	90 W an 8 Ohm 130 W an 4 Ohm	65 W an 8 Ohm 82 W an 4 Ohm	42 W an 8 Ohm 62 W an 4 Ohm	26 Watt an 8 Ohm 32 Watt an 4 Ohm
Klimfaktor an 8 Ohm bei Nennleistung an 8 Ohm bei halber Nennleistung Intermodulationsverzerrungen (60/7000 Hz, 4 : 1) an 8 Ohm bei Nennleistung an 8 Ohm bei halber Nennleistung Leistungsbandbreite Fremdspannungsabstand (b. 50 mW) Dämpfungsfaktor Lautsprecherimpedanz	0,1% 0,02% b. 1000 Hz 0,1% 0,02% b. 1000 Hz 5 Hz–40 kHz 58 dB b. 8 Ohm 50 bei 8 Ohm 4 ... 16 Ohm	0,3% 0,07% b. 1000 Hz 0,3% 0,07% 10 Hz–35 kHz 55 dB 50 bei 8 Ohm 4 ... 16 Ohm	0,3% 0,07% b. 1000 Hz 0,3% 0,07% 10 Hz–30 kHz 55 dB 50 bei 8 Ohm 4 ... 16 Ohm	0,5% 0,07% b. 1000 Hz 0,5% 0,07% 10 Hz–30 kHz 55 dB 50 bei 8 Ohm 4 ... 16 Ohm	0,5% 0,08% b. 1000 Hz 0,5% 0,08% 10 Hz–30 kHz 55 dB 30 bei 8 Ohm 4 ... 16 Ohm	0,8% 0,1% b. 1000 Hz 0,8% 0,1% 10 Hz–30 kHz 50 dB 30 bei 8 Ohm 4 ... 16 Ohm	1% 0,1% b. 1000 Hz 1% 0,1% 10 Hz–30 kHz 50 dB 30 bei 8 Ohm 4 ... 16 Ohm	1% 0,5% 25 Hz–30 kHz 50 dB 20 an 8 Ohm 4 ... 16 Ohm
VORVERSTÄRKERTEIL								
Eingangsempfindlichkeit und -impedanz PHONO 1 & 2 (TA magnet. 1 & 2) AUX (Reserve) TAPE PLAY A & B (TB-Wiederg. A & B) MIC (Mikrofon) Max. zulässige Eingangsspannung PHONO 1 & 2 (TA magnet. 1 & 2) Fremdspannungsabstand PHONO 1 & 2 (TA magnet. 1 & 2) AUX (Reserve) TAPE PLAY A & B (TB-Wiederg. A & B) MIC (Mikrofon) Ausgangsspannung und -impedanz TAPE REC A & B (TB-Aufn. A & B) dts. an der DIN-Buchse Phono-Entzerrung Frequenzgang (\pm 1 dB) Regelbereich Bass (Baßregler) MID (Mittenregler) TREBLE (Höhenregler) LOUDNESS (gehörr. Lautstärke) HIGH FILTER (Rauschfilter) LOW FILTER (Rumpelfilter)	2,5 mV/50 kOhm 150 mV/80 kOhm 150 mV/80 kOhm 2,5 mV/50 kOhm 120 mVeff 70 dB 90 dB 90 dB 65 dB 150 mV/100 Ohm 30 mV/80 kOhm RIAA (DIN 45547) 10 Hz–40 kHz \pm 10 dB b. 100 Hz \pm 10 dB b. 800 Hz \pm 10 dB b. 10 kHz + 8 dB b. 100 Hz + 5 dB b. 10 kHz + 5 dB b. 10 kHz – 8 dB b. 100 Hz	2,5 mV/50 kOhm 150 mV/80 kOhm 150 mV/80 kOhm 2,5 mV/50 kOhm 120 mVeff 70 dB 90 dB 90 dB 65 dB 150 mV/100 Ohm 30 mV/80 kOhm RIAA (DIN 45547) 10 Hz–40 kHz \pm 10 dB b. 100 Hz \pm 10 dB b. 800 Hz \pm 10 dB b. 10 kHz + 8 dB b. 100 Hz + 5 dB b. 10 kHz – 10 dB b. 10 kHz – 8 dB b. 100 Hz	2,5 mV/50 kOhm 150 mV/80 kOhm 150 mV/80 kOhm 2,5 mV/50 kOhm 120 mVeff 70 dB 90 dB 90 dB 65 dB 150 mV/100 Ohm 30 mV/80 kOhm RIAA (DIN 45547) 10 Hz–40 kHz \pm 10 dB b. 100 Hz \pm 10 dB b. 800 Hz \pm 10 dB b. 10 kHz + 8 dB b. 100 Hz + 5 dB b. 10 kHz – 10 dB b. 10 kHz – 8 dB b. 100 Hz	2,5 mV/50 kOhm 150 mV/80 kOhm 150 mV/80 kOhm 2,5 mV/50 kOhm 120 mVeff 70 dB 90 dB 90 dB 65 dB 150 mV/100 Ohm 30 mV/80 kOhm RIAA (DIN 45547) 10 Hz–40 kHz \pm 10 dB b. 100 Hz \pm 10 dB b. 800 Hz \pm 10 dB b. 10 kHz + 8 dB b. 100 Hz + 5 dB b. 10 kHz – 10 dB b. 10 kHz – 8 dB b. 100 Hz	2,5 mV/50 kOhm 150 mV/80 kOhm 150 mV/45 kOhm 150 mV/45 kOhm 120 mVeff 70 dB 90 dB 90 dB – 150 mV/100 Ohm 30 mV/80 kOhm RIAA (DIN 45547) 10 Hz–40 kHz \pm 10 dB b. 100 Hz \pm 10 dB b. 800 Hz \pm 10 dB b. 10 kHz + 8 dB b. 100 Hz + 5 dB b. 10 kHz – 10 dB b. 10 kHz –	2,5 mV/50 kOhm 150 mV/45 kOhm 150 mV/45 kOhm 150 mV/45 kOhm 110 mVeff 70 dB 87 dB 87 dB – 150 mV/100 Ohm 30 mV/80 kOhm RIAA (DIN 45547) 10 Hz–40 kHz \pm 8 dB b. 100 Hz \pm 8 dB b. 10 kHz + 10 dB b. 100 Hz + 5 dB b. 10 kHz – 9 dB b. 10 kHz –	2,5 mV/50 kOhm 150 mV/45 kOhm 150 mV/45 kOhm 150 mV/45 kOhm 110 mVeff 70 dB 87 dB 87 dB – 150 mV/100 Ohm 30 mV/80 kOhm RIAA (DIN 45547) 10 Hz–40 kHz \pm 8 dB b. 100 Hz \pm 8 dB b. 10 kHz + 10 dB b. 100 Hz + 5 dB b. 10 kHz – 9 dB b. 10 kHz –	2,5 mV/50 kOhm 150 mV/45 kOhm 2,5 mV/50 kOhm 110 mVeff 70 dB 87 dB 87 dB – 150 mV/100 Ohm 30 mV/80 kOhm RIAA (DIN 45547) 10 Hz–40 kHz \pm 10 dB b. 100 Hz \pm 8 dB b. 10 kHz + 8 dB b. 100 Hz + 5 dB b. 10 kHz –
ALLGEMEINES								
Schalter Lautsprecher- Wahlschalter	Stellungen AUS – A – B – (A + B)	Stellungen AUS – A – B – C – (A + B) – (A + C)	Stellungen AUS – A – B – C – (A + B) – (A + C)	Stellungen AUS – A – B – C – (A + B) – (A + C)	Stellungen AUS – A – B – (A + B)	Stellungen AUS – A – B – (A + B)	Stellungen AUS – A – B – (A + B)	Stellungen Lautsprecher/Kopf- hörer-Umschaltung (durch Schaltbuchse) MW – UKW – PHONO – TB (Res.)
Eingangs- Umschalter	MW – UKW – PHONO 1 – PHONO 2 – TB (Res.) – Mikrofon	MW – UKW – PHONO 1 – PHONO 2 – TB (Res.) – Mikrofon	MW – UKW – PHONO 1 – PHONO 2 – TB (Res.) – Mikrofon	MW – UKW – PHONO 1 – PHONO 2 – TB (Res.) – Mikrofon	MW – UKW – PHONO 1 – PHONO 2 – TB (Res.) – Mikrofon	MW – UKW – PHONO – TB (Res.)	MW – UKW – PHONO – TB (Res.)	–
Betriebsartenschalter	Mono – Stereo – Stereo-seiten- vertauscht	links – rechts – Stereo – Stereo- seitenvertauscht – Mono	links – rechts – Stereo – Stereo- seitenvertauscht – Mono	links – rechts – Stereo – Stereo- seitenvertauscht – Mono	Stereo/Mono	Stereo/Mono	Stereo/Mono	–
Sonstige Anschlüsse	Rundfunk-Quadro- fonie-Decoder – 4-Kanal-Decoder – Dolby Adapter	Rundfunk-Quadro- fonie-Decoder – 4-Kanal-Decoder	Rundfunk-Quadro- fonie-Decoder – 4-Kanal-Decoder	Rundfunk-Quadro- fonie-Decoder – 4-Kanal-Decoder	Rundfunk-Quadro- fonie-Decoder – 4-Kanal-Decoder	Rundfunk-Quadro- fonie-Decoder – 4-Kanal-Decoder	Rundfunk-Quadro- fonie-Decoder – 4-Kanal-Decoder	–
Netzanschluß	110/220 V ~ 50–60 Hz	110/220 V ~ 50–60 Hz	110/220 V ~ 50–60 Hz	110/220 V ~ 50–60 Hz	110/220 V ~ 50–60 Hz	110/220 V ~ 50–60 Hz	110/220 V ~ 50–60 Hz	110/220 V ~ 50–60 Hz
Abmessungen (B x H x T)	557 x 166 x 395 mm	480 x 151 x 344 mm	480 x 151 x 344 mm	480 x 151 x 344 mm	480 x 137 x 345 mm	480 x 137 x 345 mm	480 x 137 x 345 mm	444 x 126 x 305 mm
Gewicht	20,6 kg	14,0 kg	13,5 kg	11,5 kg	10 kg	8,4 kg	8,2 kg	5,9 kg



Kenwood. Qualität verschafft sich Gehör.

Belgien
Frankreich
Deutschland

Trio-Kenwood Electronics N.V., Harense Sleenweg 484, 1800 Wilvoorde
Trio-Kenwood France S.A., 15, Rue Paul Bert, F-94200 Ivry sur Seine
Trio-Kenwood Electronics GmbH, 6056 Heusenstamm, Rudolf-Braas Str. 20

Dänemark
Finnland
Griechenland
Gr. Britain
Island
Italien
Niederlande
Norwegen
Österreich
Portugal
Spanien
Schweden
Schweiz

Per Frimodt HiFi A.S., Smedeland 7, 2600 Glostrup
Nores & Co. OY, Fatimankatu 32, Helsinki 10
Argo Hellas, I. Kouskoura 6, Thessaloniki
B. H. Morris & Co. (Radio) Ltd., Trio House, The Hyde, London NW 9 6 J.P.
Falkinn Ltd., 8 Sudurlandsstraut, P.O. Box 5420, Reykjavik
Ken-Ital, S.p.A., Via Guercino 8, Milano
Inelco Nederland B.V., Joan Muiskenweg 22, Amsterdam 1006
Scan Audio, Abildveien 19 a, Oslo 11
Teleg, Barlenstorgasse 14, 1010 Wien
Valentini de Carvalho O. Sert, Rua Nova do Almada 95-99, Lisboa 2
Proyeccion & Saindo S.A., Ronda General Mitre 174-176, Barcelona
Eifa Radio & TV AB, 17 117 Solna, Industrivägen 23, Stockholm
Spitzer Electronic, Mühlenmattstr. 34, 4104 Oberwil/Bi.

Japan
USA
USA
Hongkong

Trio-Kenwood Corp., 6-17, 3-chome, Aobadai, Meguro-ku, Tokyo
Kenwood Electronics Inc., 15711 S. Broadway, Gardena, California 90247
Kenwood Electronics Inc., 72-02 51st Avenue, Woodside, New York 11377
Kenwood & Lee Electronics Ltd., Wang Kee Building, Naught Road

Receiver	Lautsprecher	Plattenspieler	Kassetten- gerät	4-Kanal- Decoder- Verstärker	4-Kanal- Decoder
KR-9400	LS-205	KD-5033	KX-910	KSQ-400	KSQ-20
KR-7400	LS-205	KD-5033	KX-710	KSQ-400	KSQ-20
KR-6400	LS-205	KD-3033	KX-710	KSQ-400	KSQ-20
KR-5400	LS-204	KD-3033	KX-710	KSQ-400	KSQ-20
KR-4400	LS-203	KD-2033	KX-710	KSQ-400	KSQ-20
KR-3400	LS-203	KD-2033	KX-620	KSQ-400	KSQ-20
KR-2400	LS-202	KP-1022	KX-620	KSQ-400	KSQ-20
KR-1400	LS-202	KP-1022	KX-620	-	-

Kenwood-HiFi-Anlagen

Das Kenwood-HiFi-Programm bietet dem anspruchsvollen Musikfreund und dem kritischen Kenner eine Vielzahl von HiFi-Bausteinen, mit denen er sich eine Stereo- oder Quadro-Anlage nach eigenen Vorstellungen und Ansprüchen und finanziellen Möglichkeiten zusammenstellen kann.

Mit einer Kenwood-HiFi-Anlage können Sie das große Angebot von Programmquellen im Stereobereich und das wachsende Angebot im Quadrobereich voll ausnützen. Und auskosten und genießen. Ihre Kenwood-HiFi-Anlage erschließt Ihnen das klare Reich der High Fidelity.

Ohne daß Sie etwas von technischen Daten verstehen müssen, haben Sie bereits vor Ihrem Gespräch mit dem Kenwood-Fachhändler eine wichtige Orientierungshilfe zur Hand.

- Die Geräte sind bis ins Detail exakt aufeinander abgestimmt.
- Jedes Gerät paßt mit seinen Leistungswerten, mit seinen Nutzungs- und Anschlußmöglichkeiten perfekt zum anderen.
- Jede Kombination ist optimal betriebssicher und zuverlässig und für lange Lebensdauer konzipiert.
- Jede Kombination bietet Ihnen einen hohen Bedienungskomfort und ergänzt sich auch optisch zu einer Einheit, die sich mit ihrem Design jedem Einrichtungsstil harmonisch anpaßt.

Ihr Kenwood-Fachhändler berät Sie

Jeder HiFi-Freund braucht individuelle Beratung. Denn jeder geht von anderen, individuellen Vorstellungen, Wünschen und Ansprüchen aus. Jeder ist an ganz individuelle räumliche Gegebenheiten gebunden. Ihr Kenwood-Fachhändler wird Sie individuell beraten. Er erwartet Sie. Fragen Sie ihn. Fragen Sie kritisch. Schildern Sie ihm Ihre Wünsche und Voraussetzungen. Er braucht genaue Informationen, damit Sie genau „Ihre“ Kenwood-HiFi-Anlage bekommen. Und wir wollen, daß Sie mit „Ihrer“ Kenwood-HiFi-Anlage nur Freude haben – viele, viele Jahre lang.

Ihr Kenwood Fachhändler